

Conférence RESEO 2024
NAVIGATING THE FUTURE
Vers un engagement durable



24 - 26 octobre 2024
Porto, Portugal

En partenariat avec Casa da Música
Programme provisoire sujet à modification
Version 21.10.2024



Jeudi 24 octobre

Lieu : Casa da Música, av. da Boavista, 604-610 - Porto
Tous les horaires sont en heure de l'Europe de l'Ouest (WET)

13h30 - 14h30 Accueil

14h30 - 15h00 **Discours de bienvenue** | Salle de répétition 1

Vania Cauzillo, présidente du conseil d'administration de RESEO, L' Albergo (Italie)

António Jorge Pacheco, directeur artistique et pédagogique, Casa da Música (Portugal)

Judith Videcoq, Chef d'unité adjoint, Unité Europe créative, Direction générale de l'éducation, de la jeunesse, du sport et de la culture (DG EAC), Commission européenne (Belgique - en ligne)

15h00 - 15h45 **La créativité durable** | Atelier pratique | Salle de répétition 2

Fabrication d'instruments à partir de matériaux recyclés, animé par Casa da Música

15h45 - 16h45 **La culture, un secteur neutre sur le plan climatique** | Keynote | Salle de répétition 1

Discours d'ouverture sur la façon dont le secteur culturel mène une transformation systémique dans le domaine du changement climatique

Dr. Dea Vidović, experte en politique et gestion culturelles, société civile et philanthropie

(50 min de présentation et 10 min de Q&A)

16h45 - 17h00 *Pause café ☕*

17h00 - 17h50 **Who's in the room?** | Session consacrée au networking | Salle de répétition 1

(Pensez à apporter une tasse ! ☕)

Session interactive avec les participants et présentation des nouveaux membres

Animé par Bérangère Martin, La Monnaie/De Munt (Belgique) & Krysztina Winkel, Wiener Staatsoper (Autriche)

18h00 - 19h10 **Expérience Fado** | Lecture Performance | Salle de répétition 2

Découvrez l'histoire et l'importance culturelle du fado, la musique traditionnelle portugaise, tout en écoutant ses mélodies interprétées par trois musiciens locaux

Animé par Patricia Costa, musicienne et chercheuse

19h10 - 19h20 **What do we bring home?** | Session de synthèse | Salle de répétition 2

Brève discussion sur la journée avec les participant(e)s au programme Europe & Beyond et les membres du RESEO

animée par Sarah Thery, Collectif Meute (France)

19h30 - 21h30 Dîner de groupe au restaurant Casa da Música, 7ème étage

Vendredi 25 octobre - Joyeuse Journée mondiale de l'opéra ! 🎭

Lieu : Casa da Música, av. da Boavista, 604-610 - Porto
Tous les horaires sont en heure de l'Europe de l'Ouest (WET)

9h00 - 9h50 **Découverte de la Casa da Música** | Visite guidée
(Voir informations pratiques)

10h00 - 10h45 **Inside Casa de Música** | Présentation | Salle de répétition 1
Histoire, activités et projets de la Casa de Música
Jorge Prendas, Directeur du service éducatif, Casa da Música (Portugal)

10h45 - 11h15 **Revitaliser les arts du spectacle** | Présentation en ligne | Salle de répétition 1
Feuille de route institutionnelle européenne pour la durabilité et l'équité du spectacle vivant face aux défis actuels et futurs.
Gabrielle Bernoville, Assistante politique Europe créative, DG EAC - Education, Jeunesse, Sport et Culture (Belgique)

11h15 - 11h30 *Pause café ☕*

11h30 - 13h00 **Créer des communautés durables** | Atelier (Première partie) | Sessions parallèles | Salle de répétition 1
Un atelier d'apprentissage par les pairs portant sur le développement durable dans les arts du spectacle. Celui-ci abordera les pratiques écologiques dans l'ensemble du secteur et plus particulièrement les actions concrètes à mener ainsi que le rôle de la culture dans l'évolution sociétale de la décennie à venir.
Mikko Laamanen, Professeur de recherche en sociologie de la consommation, Oslo Metropolitan University (Norvège) et Lucy Bradley, Metteuse en scène (Royaume-Uni)

11h30 - 13h00 **Développer ensemble notre réseau** | Workshop | Sessions parallèles | Salle de répétition 2
Cet atelier proposera aux membres de RESEO de participer à une réflexion collective autour de l'avenir du réseau et le développement d'un projet de collaboration participatif à l'échelle européenne.
Ariane Bieou, Consultante et administratrice culturelle (France) et Müge Altay, Responsable de projet et de la conférence, RESEO (France)

13h00 - 14h00 *Déjeuner au Café, Casa da Música*

14h00 - 14h15 **Échauffement** - Casa da Música | Salle de répétition 1

14h15 - 15h30 **Créer des communautés durables** | Atelier (Deuxième partie) | Sessions parallèles | Salle de répétition 1
Un atelier d'apprentissage par les pairs portant sur le développement durable dans les arts du spectacle. Celui-ci abordera les pratiques écologiques dans l'ensemble du secteur et plus particulièrement les actions concrètes à mener ainsi que le rôle de la culture dans l'évolution sociétale de la décennie à venir.
Mikko Lamaanen, Professeur de recherche en sociologie de la consommation, Oslo Metropolitan University (Norvège) et Lucy Bradley, Metteuse en scène (Royaume-Uni)

- 14h15 - 15h30 **Des perspectives en évolution : de l'éducation à la participation** | Atelier | Sessions parallèles | Salle de répétition 2
Partage des résultats de la recherche collaborative des membres de RESEO, portant sur la manière dont les processus participatifs et les programmes innovants évoluent de la notion d'éducation vers une implication plus globale de toutes les couches de la société. Une partie de la session portera sur l'impact des définitions et des termes utilisés par les membres de RESEO pour décrire leurs activités.
Theresa Lafortune, Chercheuse et administratrice, RESEO (France)
et Roshnara Corby, Responsable communication, RESEO (France)
- 15h30 - 16h15 **Travailler auprès des communautés** | Présentation et échange | Salle de répétition 1
Exploration du rôle de la création artistique dans la promotion du développement social et humain et de la manière dont la musique sert de langage universel, favorisant les expériences collectives et les liens au sein des communautés.
Animé par Helena Rodrigues, cofondatrice de la Compagnia de Música Teatral (Portugal), lauréate du Prix RESEO Meilleur Opéra
- 16h15 - 16h30 *Pause café ☕*
- 16h30 - 17h30 **Etudes de cas membres** | Présentation et échange | Salle de répétition 1
Présentation d'une sélection de projets des membres de RESEO
 - *1984 - 2024 Création Musicale* par Frédérique Tessier and Violaine Fournier, Festival d'Aix-en-Provence (France)
 - *Je Verdi le monde - Opéra-écolo* par Charlotte Gagnon, Opera Montréal (Canada)
 - *SALT-ICE origami opera - Mobility from the Outset* par Ruben Zahra, Soundscape (Malte)
 - *Choreographic Thinking* by Katrin Kolo (Suisse)*Animée par Tuula Jukola-Nuorteva (Finland)*
- 17h30 - 18h20 **Créer un impact durable : Développement de modèles d'entreprise d'innovation sociale** | Présentation et discussion | Salle de répétition 1
Découvrir des solutions sur mesure pour les co-crétions communautaires grâce à l'innovation centrée sur l'humain
Nelson Vento, innovateur social, mentor d'entreprise (Portugal)
- 18h20 - 18h30 **What do we bring home?** | Session de synthèse | Salle de répétition 1
Brève discussion sur la journée avec les participants du programme Europe & Beyond et les membres du RESEO.
Animée par Violaine Fournier, Compagnie Minute Papillon (France)

Programme de la soirée

- 21h00 *Gustav Mahler, Symphony No. 4* | Spectacle | Auditorium
Porto Symphony Orchestra Casa da Música
Nuno Coelho, Directeur musical, Eduarda Melo, Soprano

Samedi 26 octobre

Lieu : Casa da Música, av. da Boavista, 604-610 - Porto
Tous les horaires sont en heure de l'Europe de l'Ouest (WET)

09h15 - 9h30 **Échauffement** | Salle de répétition 1
avec Nick McRoberts et Carlos Chamorro

09h30 - 10h20 **Les orchestres et les ensembles** | Études de cas et échange | Sessions parallèles | Salle de répétition 1
Échange autour des questions propres aux orchestres et des ensembles dans la pratique collective.
Modération par Vanessa Gasztowtt, Orchestre national d'Île-de-France (France) & Nick McRoberts, Opéra Biarritz (France)

09h30 - 10h20 **Ouvrir les structures aux artistes en situation de handicap et aux minorités** | Présentation | Sessions parallèles | Salle de répétition 2
Présentation du programme Europe Beyond Access et d'une perspective institutionnelle de la collaboration avec les artistes professionnels en situation de handicap. Europe Beyond Access est un projet financé par l'UE qui soutient les structures travaillant avec des artistes en situation de handicap dans le domaine de la danse et du théâtre contemporains à travers l'Europe.
Anna Consolati, Directrice générale, Oriente Occidente (Italie)

10h30 - 11h30 **Etudes de cas membres** | Présentation et échange | Salle de répétition 1
Présentation d'une sélection de projets des membres de RESEO

- *Homecoming* par Dmytro Grynov, Free Limits (Ukraine)
- *Creative Crawley* par Darren Abrahams, One World Orchestra (Royaume-Uni)
- *Fortissimo* par Valeria Told (Italie)
- *Coup de ballet dans les musées* par Anne Leroy, Ballet de danse physique contemporaine (France)

Modération par Sarah Thery, Collectif Meute (France)

11h30 - 11h45 *Pause café ☕*

11h45 - 12h30 **Autoritratto** | Lecture-Performance | Salle de répétition 2
Lecture performance sur le thème de l'identité stigmatisée et du paraître, en le déclinant selon trois points de vue : le paraître propre, le paraître subi et le paraître réapproprié.
Diana Anselmo, Performeur et artiste visuel, militant (Italie)

12h30 - 13h20 **Des espaces pour tous** | Présentation et échange | Salle de répétition 1
L'impact du lieu sur la production et la consommation créative, entre espaces anciens, nouveaux et atypiques.
Animé par Krysztina Winkel, Wiener Staatsoper (Autriche)
Avec Desirée Gonzales, Auditorio de Tenerife (Espagne)
Katrin Beck, Munich Biennale (Allemagne)

- 12:30 - 13:20 **Forum SEDD** | Discussion des membres | Session parallèle | Salle de répétition 2
Le Forum SEDD est un espace de discussion et d'échange sur des sujets pertinents pour le secteur.
Animé par Birgitte Holt Nielsen, KulturCentralen v Figaros (Danemark) et Bérangère Martin, La Monnaie / De Munt (Belgique).
- 13h30 - 14h30 *Déjeuner au Café, Casa da Música*
- 14h45 - 15h00 Échauffement par Katrin Kolo | Salle de répétition 1
- 15h00 - 15h45 **L'avenir de RESEO** | Présentation et discussion | Salle de répétition 1
Positionnement actuel de RESEO et sa vision de l'avenir avec la conclusion de la conférence et réflexion collaborative.
Avec le Conseil d'administration de RESEO
- 15h45 - 16h00 **What do we bring home?** | Session de synthèse | Salle de répétition 1
Brève discussion sur la journée avec les participants du programme Europe & Beyond et les membres du RESEO.
Animée par Rhian Hutchings, Operasonic (Royaume-Uni)
- 16h30 - 17h30 **Who tells a tale adds a sound** | Répétition générale & Rencontre avec l'équipe artistique | Salle 2, 5ème étage
concert familial destiné aux publics âgés de 3 mois à 6 ans
Un spectacle immersif et multi sensoriel qui fait appel aux contes, aux chansons, aux légendes et aux instruments de la culture populaire portugaise ainsi qu'à la technique du *spoken word*.
(1 heure de répétition + 15 min de rencontre avec l'équipe artistique)
- 16h30 - 17h30 **The Wine Experience** | Caves Sandeman, Largo Miguel Bombarda 47, 4400-222 Vila Nova de Gaia, Portugal
Dégustation de vin et visite guidée (pour les membres ayant réservé)
(voir informations pratiques)
- 17h30 Fin de la conférence