

Conférence RESEO 2024

NAVIGATING THE FUTURE

Vers un engagement durable



24 - 26 octobre 2024

Porto, Portugal

En partenariat avec Casa da Música

Programme provisoire sujet à modification

Jeudi 24 octobre

Lieu : Casa da Música, av. da Boavista, 604-610 - Porto
Toutes les heures sont en heure de l'Europe de l'Ouest (WET)

- | | |
|-------|--|
| 13h30 | Accueil |
| 14h30 | Discours de bienvenue
RESEO & Casa da Música |
| 15h00 | La créativité durable Atelier pratique
Fabrication d'instruments à partir de matériaux recyclés, animé par Casa da Música |
| 16h00 | Comment le secteur culturel porte la transformation dans le domaine du changement climatique Keynote (à confirmer) |
| 16h45 | <i>Pause café</i> |
| 17h00 | Who's in the room? Session consacrée au networking
Session interactive avec les participant(e)s à la conférence |
| 18h00 | <i>Fin de la journée</i> |
| 20h00 | Dîner de groupe (voir informations pratiques) |

Vendredi 25 octobre

Lieu : Casa da Música, av. da Boavista, 604-610 - Porto
Toutes les heures sont en heure de l'Europe de l'Ouest (WET)

- | | |
|-------|--|
| 9h00 | Visite guidée de Casa da Música |
| 10h00 | Découverte de Casa da Música
Présentation de l'histoire, des activités et des projets de la CDM
<i>Jorge Prendas, Coordinateur du service éducatif, Casa da Música (Portugal)</i> |
| 10h45 | Revitaliser les arts du spectacle Présentation
Feuille de route institutionnelle européenne pour la durabilité et l'équité du spectacle vivant face aux défis actuels et futurs.
(à confirmer) |

11h15

Sessions parallèles

Créer des communautés durables | Atelier
(Première partie)

Un atelier d'apprentissage par les pairs portant sur le développement durable dans les arts du spectacle. Celui-ci abordera les pratiques écologiques dans l'ensemble du secteur et plus particulièrement les actions concrètes à mener ainsi que le rôle de la culture dans l'évolution sociétale de la décennie à venir.

Mikko Lamaanen, Professeur de recherche en sociologie de la consommation, Oslo Metropolitan University (Norvège)
Lucy Bradley, Metteuse en scène (Royaume-Uni)

Développer ensemble notre réseau | Atelier

Cet atelier proposera aux membres de RESEO de participer à une réflexion collective autour de l'avenir du réseau et le développement d'un projet de collaboration participatif à l'échelle européenne.

Ariane Bieou, Consultante et administratrice culturelle (France)

13h00

Déjeuner

14h15

Échauffement - Casa da Música

14h30

Sessions parallèles

Créer des communautés durables | Atelier
(Deuxième partie - jusqu'à 16h00)

Un atelier d'apprentissage par les pairs portant sur le développement durable dans les arts du spectacle. Celui-ci abordera les pratiques écologiques dans l'ensemble du secteur et plus particulièrement les actions concrètes à mener ainsi que le rôle de la culture dans l'évolution sociétale de la décennie à venir.

Mikko Lamaanen, Professeur de recherche en sociologie de la consommation, Oslo Metropolitan University (Norvège)
Lucy Bradley, Metteuse en scène (Royaume-Uni)

Shaping the future | Présentation et échange

Partage des résultats de la recherche collaborative des membres de RESEO, portant sur la manière dont les processus participatifs et les programmes innovants évoluent de la notion d'éducation vers une implication plus globale de toutes les couches de la société.

Une partie de la session portera sur l'impact des définitions et des termes utilisés par les membres de RESEO pour décrire leurs activités.

Theresa Lafortune, Chercheuse et administratrice de RESEO (France)
Roshnara Corby, Responsable communication, RESEO (France)
Müge Altay, Responsable conférence, RESEO (France)

15h30 Travailler auprès des communautés | Atelier
Exploration du rôle de la création artistique dans la promotion du développement social et humain et de la manière dont la musique sert de langage universel, favorisant les expériences collectives et les liens au sein des communautés.
Animé par Compagnia de Música Teatral (Portugal)

17h30 *Fin de la journée*

Programme de la soirée

21h00 *Gustav Mahler, Symphony No. 4 | Spectacle*
Porto Symphony Orchestra Casa da Música
Nuno Coelho, Directeur musical, Eduarda Melo, Soprano

Samedi 26 octobre

Lieu : Casa da Música, av. da Boavista, 604-610 - Porto
Toutes les heures sont en heure de l'Europe de l'Ouest (WET)

09h15 Échauffement - RESEO

09:30 **Sessions parallèles**

Les orchestres et les ensembles
Études de cas et échange

Échange autour des questions propres aux orchestres et des ensembles dans la pratique collective.

Modération par Vanessa Gasztowtt, Orchestre national d'Île-de-France (France) & Nick McRoberts, Opéra Montmartre (France)

Ouvrir les structures aux artistes en situation de handicap et aux minorités
Présentation de programme

Présentation du programme Europe Beyond Access et d'une perspective institutionnelle de la collaboration avec les artistes professionnels en situation de handicap. Europe Beyond Access est un projet financé par l'UE qui soutient les structures travaillant avec des artistes en situation de handicap dans le domaine de la danse et du théâtre contemporains à travers l'Europe.

Anna Consolati, Directrice générale, Oriente Occidente (Italie)

10:30 Des corps inattendus dans des lieux inattendus | Atelier artistique
Une session pratique autour de l'inclusion dans la pratique artistique.
(à confirmer)

11h20 Etudes de cas membres
Présentation et échange
Une sélection de projets portés par des membres de RESEO

12h15 **Sessions parallèles**

Opportunités proposées par les partenaires de
RESEO

Opportunités et avantages ouverts aux membres
de RESEO grâce aux partenariats avec les réseaux
européens ENOA, FEDORA et Jeunesses
Musicales Internationales.

Modérée par Vania Cauzillo,
Présidente de RESEO (Italie)

Des espaces pour tous

L'impact du lieu sur la production et la
consommation créative, entre espaces anciens,
nouveaux et atypiques. (à confirmer)

13h00 *Déjeuner*

14h15 Échauffement - RESEO

14h30 L'avenir de RESEO - Présentation et discussion
Positionnement actuel de RESEO et sa vision de l'avenir.
Conclusion de la conférence et réflexion collaborative.
Avec le Conseil d'administration de RESEO

14h30 Espace co-production | Session collaborative
(à confirmer)

16h30 Who tells a tale adds a sound | Répétition générale - concert familial destiné aux publics
âgés de 3 mois à 6 ans
Un spectacle immersif et multi sensoriel qui fait appel aux contes, aux chansons, aux
légendes et aux instruments de la culture populaire portugaise ainsi qu'à la technique du
spoken word.

17h30 Fin de la conférence

Programme facultatif

TBC Dégustation de vin et visite guidée